

## Kombi - Unterricht

Gedanken zum Einzel- und Gruppenunterricht und zu deren Kombination

<u>Gruppenunterricht</u>	<u>Einzelunterricht</u>
Die Motivation ist sehr hoch	Einzelbetreuung und Fehlerkorrektur
Wettbewerb mit anderen Fehler gemeinsam korrigieren	Bewältigung besonderer technischer Probleme
Hohe Übe- Motivation	Persönlicher Kontakt zum Schüler
Förderung der Gehörbildung	Schwächere Schüler können aufholen
Fortgeschrittene lernen durch Mitspielen Intonation, Zusammenspiel	Schüler kommt mit Individualität zu Geltung
Förderung von Selbständigkeit Improvisationsfähigkeit, Rhythmik	Ausgleich von Schwankungen in der Entwicklungsgeschwindigkeit
Live - Arrangement	Zusätzliches Repertoire wird erarbeitet
Allgemeine, musikalische Aspekte	Längere Konzentrationsphasen
Musiktheorie im Gruppengespräch Sozialverhalten der Schüler	Intensive Ausarbeitung der zu übenden Stücke
Nutzung der Gruppendynamik Gruppe teilt sich Konzentration	Für Schüler, die täglich über eine Stunde üben
Kurze Konzentrationsphasen Direktes Klangerlebnis und Klangergebnis	Sinnvolle Ergänzung des Gruppenunterrichtes
Bewusstes und unbewusstes Lernen am Beispiel anderer Schüler Frühes Spiel mehrstimmiger Musik Für die Kinder aus MFE und MGA ist der Gruppenunterricht als Übergang in den Instrumentalunterricht in jedem Fall die angezeigte Unterrichtsform	

Die einzelnen Aspekte der beiden Unterrichtsformen widersprechen sich nicht, sie ergänzen sich. Ein kombinierter Gruppen- und Einzelunterricht ist in jedem Fall erstrebenswert, da sich die Vorteile der Unterrichtsformen gegenseitig bereichern können.

Ein positiver Nebeneffekt: Einzelunterricht wegen Krankheit der Schüler fällt nicht mehr aus, da andere Schüler der Gruppe einspringen können (= zusätzliche Unterrichtszeit!).

Die Leistungen der Schüler hängen entscheidend von ihrer Motivation ab. Auch die pro Woche zur Verfügung stehende Zeit spielt eine wichtige Rolle. Der instrumentale Gruppenunterricht liefert eine höhere Motivation. Hier ist der Vergleich mit Mitschülern und das Zusammenspiel von Bedeutung.

Die Atmosphäre der Gruppenarbeit wird von den Schülern als positiv aufgenommen.

Ein Rationalisierungseffekt schafft Freiraum für die Einzelzuwendung, die dem Schüler zugute kommt. Deshalb ist ein Kombinationsunterricht sowohl fachlich als auch pädagogisch sinnvoll und eine Unterrichtsform der Zukunft.

<b>Möglichkeiten:</b>	<b>3er Gruppe</b>	<b>60 Minuten</b>	<b>in</b>
	<b>3er Gruppe</b>	<b>45 Minuten</b>	<b>Kombination</b>
	<b>2er Gruppe</b>	<b>60 Minuten</b>	<b>mit</b>
	<b>2er Gruppe</b>	<b>45 Minuten</b>	<b>Einzelunterricht</b>

Weitere Auskünfte über die Schulleitung der Kreismusikschule  
Tel.: 0 81 22 / 1 48 08, Sprechzeiten nach Vereinbarung