

Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe IB
Samstag, 28. Mai 2022, Mozartsaal

| | | | | | |
|---------|-------------------------|---------|-------------------------------------|---|------|
| 09:00 h | Jakob Hackenberg | Gitarre | Klaus Schindler (1956) | e | 2'30 |
| B51-007 | Antonia Kaiser | Gitarre | Gut gelaunt | | |
| | | | Anonymus Anonymus | c | 2'50 |
| | | | Spanische Romanze | | |
| | | | Hans Joachim Teschner (1945) | f | 2'00 |
| | | | Technok X | | |

Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IB
Samstag, 28. Mai 2022, Mozartsaal

| | | | | | |
|---------|-----------------------|---------|-------------------------------|---|------|
| 09:10 h | Klara Stang | Gitarre | Schindler Klaus (1956) | e | 3'00 |
| B52-002 | Violetta Krun | Gitarre | Gut gelaunt G-Dur | | |
| | Daniel Endisch | Gitarre | Haydn Joseph (1732) | c | 1'30 |
| | | | Deutscher Tanz C-Dur | | |
| | | | Mango Elbio | e | 2'10 |
| | | | Valsecito e-Moll | | |

Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe II
Samstag, 28. Mai 2022, Mozartsaal

| | | | | | |
|---------|---------------------------|---------|---|---|------|
| 09:20 h | Ferdinand Tüllmann | Gitarre | Klaus Schindler (1956) | e | 2'10 |
| B51-005 | Anna Lang | Gitarre | Ragtime | | |
| | | | Ferdinando Carulli (1770-1841) | c | 1'30 |
| | | | Andante in G Op. 27 G-Dur op. 27 Stretta Music , STR 2192 | | |
| | | | Laurent Méneret (1963) | e | 2'10 |
| | | | Melodie d'hiver aus der Suite Meridienne LES PRODUCTIONS | | |
| | | | D'OZ, DZ | | |
| | | | Yvon Rivoal (1944) | e | 1'10 |
| | | | Sertaneja Chansons et danses ameriq | | |
| | | | Yvon Rivoal (1944) | e | 2'10 |
| | | | Cueca Chansons et danses ameriq | | |