

Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IA
Samstag, 1. Februar 2020, Probensaal

09:00 h	Dominik Kaatz	Blockflöte	Valentin Rathgeber (1682-1750)	b	2'00
B43-003	Felicitas Schüler	Blockflöte	Alleweil ein wenig lustig		
	Friederike Schüler	Blockflöte	Aus Dem Salzkammergut Traditionell	d	1'30
			Jodler Ein Füranand		
			Aus Rußland Traditionell	a	1'30
			Gopak		
			Dominik / Friederike u Kaatz/ Schueler (2012)	f	2'30
			Hemadlenzflöten		
09:10 h	Marie Etienne	Blockflöte	Allan Rosenheck (1938)	e	0'45
B43-008	Helena Sophia Keil	Blockflöte	Mini-Rock G-Dur		
			Philippe Chedeville (1696-1762)	b	2'00
			Rondeau G-Dur		
			Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	1'30
			Der Frühling G-Dur		
			Richard Voss (1956)	e	1'15
			Charango e-Moll		
			Allan Rosenheck (1938)	e	1'00
			Mini-Blues D-Dur		
09:20 h	Sebastian Feuerer	Blockflöte	Leopold Mozart (1719-1787)	c	1'00
B43-014	Alina Wagner	Blockflöte	Lustiges Stück		
			Jacques Aubert (1689-1753)	b	1'20
			Tambourinet		
			Hans Poser (1917-1970)	e	1'10
			Aufzug		
			Hans Poser (1917-1970)	e	1'10
			Wiegenliedchen		
			Allan Rosenheck (1938-2018)	f	1'10
			Mini-Spatzen		
			Allan Rosenheck (1938-2018)	f	1'00
			Mini-Walzer		

Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB
Samstag, 1. Februar 2020, Probensaal

09:40 h	Natalie Pontasch	Blockflöte	Sheila Nelson (1936)	e	1'30
B43-004	Luise Mock	Blockflöte	Fiesta		
	Magdalena Zehetmaier	Blockflöte	Tielman Susato (1500-1561)	a	1'20
			Ronde/Almande		
			Giacomo Gastoldi (1550-1622)	a	1'30
			Balletto		
			Hymne Der Sursilvaner (16..)	a	1'00
			Bündner Weise		
			Arcangelo Corelli (1653-1713)	b	1'30
			Concerto II op. 6		
			Allegro		

09:50 h Juryberatung

Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe II
Samstag, 1. Februar 2020, Probensaal

10:10 h	Yara Wolf	Blockflöte	Irland Traditionell (15..)	a	1'50
B43-005	Amalia Selmaier	Blockflöte	The duke of Lorraine March		
			Karel Van Steenhoven (1958)	e	1'00

Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe II
Samstag, 1. Februar 2020, Probensaal

			Spring Dance		
			Jacob Van Eyck (1590-1657)	a	1'10
			Prins Robbert Masco		
			Jacques- Christophe Naudot (1690-1772)	b	3'00
			Babirole		
			Gracieusement		
			Contredanse		
			Geoffry Russell-Smith (1927-1998)	e	1'00
			Sambarine		
10:20 h	Johannes Dill	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	2'00
B43-006	Ira Sophie Hirschinger	Blockflöte	Sonata F-Dur op. 2 Nr.1		
			Dolce		
			Minas Borboudakis (1974)	e	5'30
			Aulodia d-Moll		
			Franz Tröger (1961)	f	1'00
			Die Primitiven C-Dur		
10:30 h	Veronika Huber	Querflöte	Johann Joachim Quantz (1697-1773)	b	3'30
B43-010	Maria Hörmann	Querflöte	Trio in D-Dur QV 3:3.2 / 3:3.3		
	Katharina Triller	Querflöte	1. Adagio 2. Rigaudon		
			Siegfried Borris (1906-1987)	e	3'40
			Kleine Suite (1942)		
			1. Einzug 2. Ballspiel 3. Wolkensegler 4. Dudelsackspieler 5.		
			Ausklang 6. Die Zugabe		
10:40 h	Miriam Bernauer	Blockflöte	Walter Roehr (1890-1964)	e	2'50
B43-016	Sophie Kastl	Blockflöte	Im Duett		
			3 leicht und beschwingt		
			10 sehr schnell		
			12 lebhaft und bestimmt		
			Cesare Negri (1535-1605)	a	1'10
			Bianco Fiore		
			Viktor Fortin (1936)	e	1'30
			Fortin Pieces		
			Sechster und siebenter Zwerg		
			William Croft (1678-1727)	b	1'40
			Sonate B-Dur		
			2. Satz Allegro		
10:50 h	Eva Seisenberger	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	4'10
B43-018	Florentina Kunstwadi	Blockflöte	Sonate F-Dur op. 2/1		
			Dolce		
			Allegro		
			Wilhelm Wander Van Nieuwkerk (1955)	e	1'55
			Intro		
			Rae James (1957)	f	1'10
			Jazzy		
			Swingin' Sister Blues		
11:00 h	Patrick Sommer	Blockflöte	Franz Müller-Busch (1963)	f	1'30
B43-019	Elisabeth Werner	Blockflöte	Der Streit		
			Esprit Philippe Chedeville (1696-1762)	b	2'10
			Prelude(L`Espagnol-Der Spanier)		
			Viktor Fortin (1936)	f	2'15
			Sechster Zwerg und siebenter Zwerg		
			Franz Müller-Busch (1963)	f	1'30
			Die Uhr		

11:10 h Juryberatung/Mittagspause

Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe III
Samstag, 1. Februar 2020, Probensaal

12:30 h	Henrik Kolkhuis Tanke	Klarinette	Anonymus	b	5'10
B43-001	Magdalena Hörl	Klarinette	Ungarische Tänze		
	Felix Röschke	Klarinette	Giuseppe Giordani (1744-1798)	c	1'40
	Melanie Schreiber	Klarinette	Aria, Larghetto		
			Helga Warner-Buhlmann (1961)	e	5'10
			Trip to Space für vier Klarinetten		
12:45 h	Elisabeth Sophie Sommavilla	Querflöte	Leslie Searle (1939)	e	1'30
B43-009	Amelie Neukamp	Querflöte	Just a Minuet e-Moll		
			Leslie Searle (1939)	e	2'00
			The dance Hour		
			Michael Blavet (1700-1768)	b	4'00
			Allegro, Sonate D-Moll		
			Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'00
			Der Vogelfänger bin ich ja		
13:00 h	Lina Hadersdorfer	Querflöte	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	b	7'30
B43-013	Felicitas Matuschka	Querflöte	Sonate für zwei Flöten G-Dur		
			Allegro ma non troppo		
			Cantabile		
			Allabreve		
			Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	5'30
			Flötenduo op. 80		
			Larghetto		
			Allegro vivace		
13:15 h	Katharina Perner	Blockflöte	Johann Scherer (1683-17..)	b	5'45
B43-015	Emily Stolze	Blockflöte	Sonaten 2 F-Dur op. 1 No. 2		
	Franziska Wagner	Blockflöte	Allegro		
			Adagio		
			Allegro		
			Willem Wander Van Nieuwkerk (1955)	e	3'05
			Kadanza		
			Sören Sieg (1966)	f	3'30
			Pina ya phala. Afrikanische Suite Nr. 2 C-Dur 1. Ka go sale most		

13:30 h **Juryberatung**
Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV
Samstag, 1. Februar 2020, Probensaal

14:00 h	Maria Obermaier	Blockflöte	Thomas Morley (1557-1603)	a	4'00
B43-002	Emilia Knospe	Blockflöte	O amica mea		
	Nele Bordianschuk	Blockflöte	Sören Sieg (1966)	f	6'00
	Thomas Seidl	Blockflöte	Vitambo vya moyo		
	Rona Schueler	Blockflöte	Kinokero		
			Kinyongo		
			Wilhelm Brade (1560-1630)	a	5'00
			Paduanen und Gailliarden zu fünf Stimmen , 1607		
			Paduana		
			Galliard		
			Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755)	b	2'30
			Concerto C-Dur		
			Allegro		

Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV
Samstag, 1. Februar 2020, Probensaal

14:20 h	Anna Kraus	Klarinette	William Byrd (1543-1623)	a	3'25
B43-011	Melina Angermair	Klarinette	English Dance Suite		
	Sophie Ascher	Klarinette	(1) Almain, Allegro (2) Pavan, Andante (3) Galliard, Allegretto		
	Theresa Gallenberger	Bassklarinette	Ernesto Cavallini (1807-1877)	d	4'55
			Quartetto Nr. 1 per clarinetti		
			Allegro moderato		
			Ignazio Cervantes (1847-1905)	d	5'20
			Aus Six Cuban Dances		
			(1) Ditirambica, Poco vivo con spirito (2) Tintilla de Rota, Con energia (3) No llores mas!, Con tenerezza (4) De mil amores, Moderato melanconico (6)		
			Alois Riedlsperger (1951)	e	2'55
			Una canzone gentile		
			Allegro		
14:40 h	Michaela Hofbauer	Querflöte	Joseph Bodin Boismortier (1682-1765)	b	5'25
B43-012	Martin Dietrich	Querflöte	Sonate G-Dur op. 7 Nr. 5		
	Oliver Baltay	Querflöte	1. Allemande, 3. Lentement, 4. Gigue		
			James Hook (1746-1827)	c	3'50
			6 Trios D-Dur op. 83 Trio No.1		
			1. Allemande con spirito, 3. Rondo Allegretto		
			Friedrich Kuhlau (1786-1832)	d	3'20
			Grand Trio h-Moll op. 90		
			2. Scherzo. Allegro molto		
			Herman Beeftink (1953)	e	3'20
			Birds - Trio für Piccolo, Flute und Alto flute		
			Part 1 "Birdsong"		
15:00 h	Elisabeth Gerster	Blockflöte	Michel Corette (1707-1795)	b	3'05
B43-017	Carolin Gröppmair	Blockflöte	Ciacona		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	6'30
			Six Duos Sonate B-Dur		
			Vivace		
			Allegretto		
			Spirituoso		
			Borboudakis Minas (1974)	e	5'50
			Aulodia		