

## Klavier, Altersgruppe IA

Samstag, 1. Februar 2020, Spiegelsaal

09:00 h A10-009	Laura Bromberger	Klavier	<b>Aniko Drabon (1972)</b>	f	0'50			
			Nachricht aus dem Weltraum					
			<b>William Gillock (1917-1993)</b>	e	0'50			
			Indianertanz					
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	0'50			
			Gavotte C-Dur					
			<b>Peter Heger (1956)</b>	e	0'45			
			Go Go Gozilla Stomp					
			<b>Peter Heger (1956)</b>	e	0'40			
			Springfrosch Boogie					
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	0'20			
			Medieval Fair					
09:10 h A10-018	Marlene Minth	Klavier	<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	0'30			
			Polka					
			<b>Alec Rowley (1892-1958)</b>	e	0'40			
			Der Hufschmied op. 37					
			<b>Charles Henry Wilton (1761-1832)</b>	c	1'30			
			Kleine Sonate C-Dur					
			(1) Moderato (2) Minuetto					
			<b>Olga Getalova (1951)</b>	f	2'35			
			Morgens im Wald					
			<b>B. Berlin (1831-1907)</b>	d	1'40			
			Äffchen auf dem Baum					
			<b>William Gillock (1917-1993)</b>	d	1'20			
Flamenco								
<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b>	b	1'50						
Sarabande								
<b>Isaak Berkowitsch (1092-1972)</b>	f	2'05						
Variationen auf russisches Volkslied								
09:20 h A10-020	Jakob Daniel Tongson	Klavier	<b>Christian Petzold (1677-1733)</b>	b	1'45			
			Menuett aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach					
			G-Dur					
			<b>Frederic Burgmüller (1806-1874)</b>	d	1'15			
			Hirtenslied G-Dur op. 100 Nr. 3					
			<b>Dmitri Kobalewski (1904-1987)</b>	e	1'00			
			Kleines Lied e-Moll					
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	1'00			
			Dreaming Es-Dur					
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	1'00			
			Slam d-Moll					
			<b>Arvids Zillinskis (1905-1933)</b>	e	1'00			
Lettische Polka C-Dur								
09:30 h A10-032	Magdalena Böhm	Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	1'45			
			Air					
			Grave					
			<b>Fritz Spindler (1817-1905)</b>	d	1'00			
			Lied ohne Worte					
			Allegretto					
			<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b>	c	2'15			
			Menuett					
			<b>Alexander Goedicke (1877-1957)</b>	e	1'00			
			Tanz der kleinen Hasen					
			09:40 h A10-048	Mia-Sophie Scheyerer	Klavier	<b>Daniel Gottlieb Türk (1750-1813)</b>	c	0'40
						Handst. f. angehende Klavierspieler		
Allegro, Presto								
<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b>	d	1'30						
Morgengruß op. 210								

## Klavier, Altersgruppe IA

Samstag, 1. Februar 2020, Spiegelsaal

		<b>Karl Czerny (1791-1857)</b>	c	1'35
		Kleiner Klavierspieler op. 823		
		<b>Peter Heger (1956)</b>	f	1'25
		Krokodils Tränen		
		Traurig		
		<b>Inka Friedrich (1971)</b>	f	1'00
		Holly, der Floh C-Dur		
		Lustig und Schnell		
		<b>Inka Friedrich (1971)</b>	f	1'15
		Spielstück mit einem Kanon am Schluss F-Dur		
09:50 h	<b>Maya Schöngart</b>			
A10-049	Klavier	<b>Daniel Gottlob Türk (1756-1813)</b>	c	1'30
		Rondo F-Dur		
		Poco Presto		
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	1'30
		Menuett F-Dur		
		Allegretto		
		<b>Heinrich Kaspar Schmid (1953-1953)</b>	d	0'45
		Der Dudelsack G-Dur		
		Musette		
		<b>Cornelia Nonn-Jordache (1957-20..)</b>	f	0'50
		Hasen Galopp C-Dur		
		Lebhaft, Etwas nervös		
		<b>Cornelia Nonn-Jordache (1957-20..)</b>	f	0'40
		Moskito solo C-Dur		
		Lebhaft, Etwas Nervös		
		<b>Cornelia Nonn-Jordache (1957)</b>	f	0'45
		Unterm Zirkuszelt D-Dur		
10:00 h	<b>Tim Shenshen Liu</b>			
A10-052	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	0'40
		Menuett C-Dur		
		Moderato		
		<b>Carl Czerny (1791-1857)</b>	c	0'40
		Etüde C-Dur op. 599 Nr. 23		
		Allegro		
		<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b>	d	1'00
		Unschuld a-Moll op. 100 Nr. 5		
		<b>Ferdinand Beyer (1803-1863)</b>	d	1'10
		Etüde E-Dur op. 101 Nr. 82		
		Moderato		
		<b>Bela Bartok (1881-1945)</b>	e	1'10
		Kinderlied a-Moll op. 42 Nr. 3		
		Adagio		
		<b>Gerald Martin (1944)</b>	e	0'55
		Boogie Nr. 1 C-Dur		
		<b>William Gillock (1917-1993)</b>	e	0'55
		Indiandertanz a-Moll		
		Allegro		
10:10 h	<b>Martha Eibl</b>			
A10-053	Klavier	<b>Dimitri Schostakowitsch (1906-1925)</b>	e	2'30
		Trauriges Märchen G-Dur op. 69		
		Adagio		
		<b>Georges Humbert (1892-1958)</b>	d	0'30
		Die Schwarzwälder Puppe F-Dur		
		<b>Peter Heger (1960)</b>	f	1'10
		Schneckenpostblues		
		<b>Johanna Barthe (1965)</b>	f	1'35
		Basso-Ostinato		
		<b>Janet Vogt (1960)</b>	f	0'30
		Der König träumt b-Moll		

**Klavier, Altersgruppe IA****Samstag, 1. Februar 2020, Spiegelsaal**

10:20 h Juryberatung

**Klavier, Altersgruppe IB****Samstag, 1. Februar 2020, Spiegelsaal**10:50 h **Kyna McCurdy**  
A10-002

Klavier

**Karl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

Marche D-Dur op. BWV Anh.122

b 1'30

**Ludwig Van Beethoven (1770-1827)**

Türkischer Marsch C-Dur

c 1'40

**Heinrich Lichner (1829-1898)**

Gipsy Danza d-Moll

d 4'00

11:00 h **Marlene Bromberger**  
A10-010

Klavier

**David Carr Glover (1925-1988)**

Wettlauf der Indianerponys

e 1'30

**Dmitri Kabalewski (1904-1987)**

Galopp op. 39 Nr. 18

e 0'40

**Johann Krieger (1651-1735)**

Bourrée a-Moll

b 0'40

**Oxana Krut (1971)**

The brook in the woods

e 1'20

**Johann Baptist Wanhal (1739-1813)**

Sonatine F-Dur op. 41 Nr. 2

c 2'30

(1) Andantino (2) Allegretto

11:10 h **Magdalena Straßberger**  
A10-021

Klavier

**Christian Petzold (1677-1733)**

Menuett

b 2'45

Moderato

**Friedrich Kuhlau (1786-1832)**

Sechs kleine Variationen über ein Österreichisches Volkslied

c 1'45

Allegretto

**Cesar Franck (1822-1890)**

Der Puppe Klagelied

d 1'00

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Leierkasten

e 1'00

Con moto

11:20 h **Jiayi Linda Liu**  
A10-030

Klavier

**Muzio Clementi (1752-1832)**

Sonatine C-Dur op. 36

c 4'30

**Daniel Hellbach (1958)**

Butterflies

e 2'50

11:30 h **Gloria Gottwald**  
A10-037

Klavier

**Ludwig Van Beethoven (1770-1827)**

Sonatine Romanze

c 3'00

**Béla Bartók (1881-1945)**

Kindertanz

e 1'00

**Martin Keeser (1955)**

Das Schloss im See

f 1'00

**Martin Keeser (1955)**

Hippopotamus

f 1'30

**Martin Keeser (1955)**

Bäume

f 1'00

11:40 h **Lea Braitingner**  
A10-045

Klavier

**Georges Humbert (1892-1958)**

Tarantella F-Dur

e 1'30

**Joseph Haydn (1730-1809)**

Menuett F-Dur

c 1'30

Allegretto

**Anton Diabelli (1781-1858)**

c 1'10

**Klavier, Altersgruppe IB**
**Samstag, 1. Februar 2020, Spiegelsaal**

		Erste Lektion am Pianoforte F-Dur op. 125 Moderato		
		<b>Cornelia Nonn-Jordache (1957)</b>	f	0'30
		Hundeserenade C-Dur		
		<b>Cornelia Nonn-Jordache (1957)</b>	f	0'40
		Igeltänzchen C-Dur		
		<b>Cornelia Nonn-Jordache (1957)</b>	f	0'40
		Bärenmarsch C-Dur		
11:50 h	<b>Li Chen</b>	<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b>	c	1'30
A10-046	Klavier	Thema mit Variation G-Dur		
		<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b>	c	1'15
		Allegretto C-Dur		
		Allegretto		
		<b>Josef Pleyel (1757-1831)</b>	c	3'20
		Sonatine D-Dur		
		Rondo Allegro		
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	0'40
		Aus Album für die Jugend: Wilder Reiter a-Moll op. 68		
		<b>Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)</b>	d	1'00
		Schäfers Klage g-Moll		

12:00 h Juryberatung/Mittagspause

**Klavier, Altersgruppe II**
**Samstag, 1. Februar 2020, Spiegelsaal**

13:00 h	<b>Emilia Hogl</b>	<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b>	f	4'00
A10-004	Klavier	Variationen über russisches Volkslied C-Dur		
		<b>Jean Phillippe Rameau (1683-1764)</b>	b	1'00
		Menuet g-Moll op. RCT 6 No. 5		
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b>	d	2'55
		Elegie op. 47/7		
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2'00
		Knecht Ruprecht a-Moll op. 68		
13:10 h	<b>Johanna Minth</b>	<b>Johann Sebastian Bach (1684-1750)</b>	b	2'10
A10-005	Klavier	Menuett		
		<b>Cleopatra Valentia Perepelita (1950)</b>	e	3'00
		Fang mich		
		<b>Dmitri Borissowitsch Kabalewski (1904-1984)</b>	d	4'35
		Leichte Variationen auf russisches Volkslied		
13:20 h	<b>Kexin-Sophia Ma</b>	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	3'30
A10-014	Klavier	Sonatine C-Dur		
		Andante Rondo Allegro		
		<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b>	e	1'00
		Clowns a-Moll op. 39,20		
		Allegro		
		<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b>	c	3'00
		Sonatine F-Dur WoO Anh 5,2		
13:30 h	<b>Carina Castell</b>	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	5'00
A10-016	Klavier	Sonate in B-Dur KV 570		
		3. Satz Allegretto		
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	d	5'00
		Fantasie-Impromptu cis-Moll op. 66 (posth.)		
		Allegro agitato - Moderato cantabile - Presto		

13:40 h A10-017	<b>Nadine Cozzio</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Fuge in C-Dur BWV 953 <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Mazurka gis-Moll op. 33 Nr. 1 Lento <b>Aram Satian (1947)</b> Sonatina 3. Allegretto	b 2'00 d 2'20 e 3'20
13:50 h	<b>Juryberatung</b>			
14:00 h A10-019	<b>Anton Felix Brüllmann</b>	Klavier	<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b> Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll Allegro moderato - Andantino - Allegro moderato - Allegro risoluto <b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> Sonatine C-Dur op. 20 Nr.1 Allegro	d 3'40 c 3'15
14:10 h A10-029	<b>Ira Sophie Hirschinger</b>	Klavier	<b>Georg Anton Benda (1722-1795)</b> Sonatina a-Moll Allegro <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Wiener Sonatine B-Dur 1. Satz Andante grazioso <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Wilder Reiter a-Moll op. 68,8 <b>Dimitri Kabalewski (1904-1987)</b> Clowns A-Dur op. 39,20 Allegro <b>Sandra Labsch (1978)</b> Lichterfest d-Moll Festlich	b 1'45 c 2'00 d 1'00 f 1'00 f 1'00
14:20 h A10-034	<b>Carla Blechschmidt</b>	Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate Hob XVI: 37 Finale, Presto ma non troppo <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Venetianisches Gondellied op. 30, Nr. 6 Allegretto tranquillo <b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Solfeggio	c 3'45 d 3'30 c 1'20
14:30 h A10-036	<b>Gabriel Fendler</b>	Klavier	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> Round O-Rondeau d-Moll op. Z.T 684 <b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatine G-Dur op. 36 Nr. 5 Presto <b>Catherine Rollin (1970)</b> Gypsy Flamenco D-Dur Sounds of Spain Lively, with fire and flair	b 1'50 c 2'55 e 2'00
14:40 h A10-051	<b>Viktorija Djenadija</b>	Klavier	<b>Arno Löwner (20..-20..)</b> Für Viktoria G-Dur Adagio <b>Sergei Sergejewitsch Prokofiew (1891-1953)</b> Walzer A-Dur op. 65 Allegretto <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention C-Dur BWV 772	f 2'30 e 2'30 b 1'20
14:50 h	<b>Juryberatung</b>			

**Klavier, Altersgruppe V****Samstag, 1. Februar 2020, Spiegelsaal**

15:20 h A10-007	<b>Sehmuel Wagner</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge f-Moll WTK Buch 1	b 8'00
			<b>Sergej Rachmaninoff (1873-1943)</b> Etude Tableau es-Moll op. 39	d 5'00
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Ein rumänischer Tanz aus zwei rumänischen Tänzen C-Dur op. 8/a	e 6'00
15:40 h A10-012	<b>Jakob Kuen</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848	b 3'30
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Hommage à Rameau aus "Images I" Lent E Grave	d 6'30
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo no 2 b-Moll op. 31 Presto	d 10'00
16:00 h A10-015	<b>Larissa Höcherl</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge E-Dur BWV 854	b 2'30
			<b>Arnold Schönberg (1874-1951)</b> Drei Klavierstücke op. 11 Mäßige Viertel, Bewegte Achtel	e 7'10
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Rhapsodie h-Moll op. 79	d 8'50
16:20 h A10-042	<b>Elisa Ferati</b>	Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate e-Moll	c 5'50
			<b>Frederic Chopin (1810-1849)</b> Fantasie Impromptu	d 6'30
			<b>Schostakowitsch Dmitri</b> Drei Phantastische Tänze Ersten 2 Tänze	e 3'10

**Klavier, Altersgruppe VI****Samstag, 1. Februar 2020, Spiegelsaal**

16:40 h A10-001	<b>Christoph Bichlmeier</b>	Klavier	<b>Frederic Chopin (1810-1849)</b> Ballade 1 g-Moll op. 23	d 10'00
			<b>George Gershwin (1898-1937)</b> Prelude 1 B-Dur Allegro ben ritmato e deciso	e 1'40
			<b>George Gershwin (1898-1937)</b> Prelude 2 cis-Moll Andante con moto e poco rubato	e 3'50
			<b>George Gershwin (1898-1937)</b> Prelude 3 es-Moll Allegro ben ritmato e deciso	e 1'15