

Klavier, Altersgruppe III**Samstag, 1. Februar 2020, Konzertsaal**

09:00 h A10-006	Maja Blechschmidt	Klavier	Alexander Skrjabin (1872-1915) Prelude op. 11, Nr. 4 Lento	d 2'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Hob. XVI: 27 1. Satz Allegro con brio	c 5'00
			Gustav Lange (1830-1889) Blumenlied op. 39 Lento moderato	d 4'15
09:15 h A10-011	Xiaole Wu	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka a-Moll op. 67 Nr. 4 Allegretto	d 3'30
			Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine C-Dur op. 20 Nr. 1 Allegro Andante Rondo Allegro	c 8'00
			Joaquín Turina (1882-1949) Clowns aus "Der Zirkus" op. 68 Nr. 5 Allegro burlesko	e 1'30
09:30 h A10-013	Cosima Heilmaier	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 8, Grande Sonate Pathétique c-Moll op. 13 Adagio cantabile Rondo Allegro	c 10'00
			Franz Liszt (1811-1886) Zwei Konzertetüden Gnomenreigen: Presto scherzando	d 3'30
			Béla Bartók (1881-1945) Mikrokosmos VI 140 Freie Variationen: Allegro molto	e 1'30
09:45 h A10-023	Felix Rahimpour	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13 1. Satz: Grave - Allegro di molto e con brio	c 6'30
			Claude Debussy (1862-1918) Deux Arabesques, No. 1 E-Dur L 74 (66) Andantino con moto	d 4'30
			Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 Hasche-Mann - Kind im Einschlummern - Curiose Geschichte	d 3'15
10:00 h A10-025	Johanna Berger	Klavier	Joaquin Turina (1882-1949) Aus "Der Circus": Fanfare	f 1'40
			Joaquin Turina (1882-1949) Aus "Der Circus": Clowns	f 1'45
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate h-Moll op. 14	c 7'00
			Felix Mendelssohn (1809-1847) Lieder ohne Worte	d 2'30
10:15 h	Juryberatung			
10:45 h A10-026	Theresa Gelic	Klavier	Stepan Jerbashyan (1917-1973) Präludium fis-Moll Cantabile	e 2'30
			Bela Bartok (1881-1945) Sonatine D-Dur BB69 Dudelsackpfeifer Bärentanz Finale	e 5'00
			Edvard Grieg (1843-1907)	d 4'05

Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 1. Februar 2020, Konzertsaal

			Entschwundene Tage d-Moll op. 57 Andantino Stepan Jerbashyan (1917-1973) Schnelle Bewegung G-Dur Allegro vivo	e	2'10
11:15 h	Patricia Böhm	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium F-Dur BWV 927 Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine op. 55, Nr. 3 1. Satz: Allegro con spirito, 2. Satz: Allegretto grazioso John Field (1782-1837) Nocturne B-Dur Cantabile, assai lento	b	1'00
A10-033				c	7'00
				d	3'30
11:30 h	Isabel Anna Sofie Kühn	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine C-Dur op. 20 Nr.715a Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaglia g-Moll op. 433 HWV Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-Moll / Valse La mineur a-Moll op. 40 BI Allegretto	c	3'30
A10-035				b	3'40
				d	3'30
11:45 h	Yeqin Zhu	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Valse op. 64 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-dur 2. Satz Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia 15 Reiko Arima (1933) Dance	d	4'20
A10-038				c	5'50
				b	2'00
				e	2'00
12:00 h	Fabian Castell	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonate f-Moll op. Nr. 1 1. Satz Allegro Wolfgang Josef Fuchs (1955) November fis-Moll Frédéric Chopin (1810-1849) Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 1 Sostenuto	c	4'30
A10-040				e	4'00
				d	5'30
12:15 h	Juryberatung/Mittagspause				
13:00 h	Zhengze Hu	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-Dur KV 570 1. Satz Allegro Dimitri Schostakowitch (1906-1975) Präludium As-Dur op. 34 17 Largo Franz Liszt (1811-1886) Ungarische Rhapsodie B-Dur 3 Andante	c	5'00
A10-041				e	2'00
				d	5'20
13:15 h	Alicia Becker	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata No 16 in C-Dur, K. 545 1 Satz C-Dur Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium Nummer 15 G-Dur BWV885 Adolf Skulte (1909-2000) Arietta	c	3'30
A10-044				b	2'40
				f	3'00

Klavier, Altersgruppe III
Samstag, 1. Februar 2020, Konzertsaal

			Adagio		
			Enrique Grandanos (1867-1916)	d	4'25
			Andaluza Spanischer Tanz		
			Andantino, quasi Allegretto		
13:30 h	Simon Sczepanski	Klavier	Johannes Schmidauer-König	e	2'30
A10-054			Etude no.5		
			Yiruma Yiruma	f	3'30
			River Flows In You		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5'00
			Rondo Alla Turca		
13:45 h	Marlene Lasch	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	3'00
A10-055			Sonate C-Dur		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'00
			Sonate A-Dur		
			Diego Colatti (1976-2100)	e	3'00
			Ay!Caro...Caro... cis-Moll		

14:00 h Juryberatung

Klavier, Altersgruppe IV
Samstag, 1. Februar 2020, Konzertsaal

14:30 h	Tim Kestic	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	a	2'00
A10-003			Sinfonia 3 D-Dur BWV 789		
			Sinfonia		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5'50
			Klaviersonate 18 A-Dur KV 576		
			2. Satz Adagio		
			Franz Liszt (1811-1886)	d	5'20
			Consolation 2 E-Dur		
			Andre Hajdu (1932)	f	0'50
			Marsch im Kurt-Weill-Stil d-Moll		
			Andre Hajdu (1932)	f	0'40
			Invention (Country Music) g-Moll		
			Andre Hajdu (1932)	f	1'55
			Spiegelkanon (Wiener Schule) G-Dur		
14:50 h	Nikolaus Roider	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	6'30
A10-028			Praeludium XII und Fuga XII f-Moll BWV 881		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'05
			Sonate D-Dur KV 284		
			Allegro		
			Sergei Wassiljewitsch Rachmaninoff (1873-1943)	d	5'45
			Polichinelle fis-Moll op. 3 No. 4		
			Allegro vivace		
15:10 h	Franziska Schimming	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6'00
A10-031			Fantasie d-Moll KV 397		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	4'00
			Aufschwung f-Moll op. 12		
			Edvard Grieg (1843-1907)	d	3'30
			Zug der Zwerge op. 54 Nr. 3		
			Bohuslav Martinu (1890-1959)	e	2'10
			Ich denke, dass ich schon schlafen gehen sollte C-Dur		
			Bohuslav Martinu (1890-1959)	e	1'30
			Nova loutka		

15:30 h Juryberatung

15:40 h Charlotte Lasch A10-039	Klavier	Frederic Chopin (1810-1849)	d	5'00
		Valse cis-Moll op. 64/2 Tempo giusto		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00
		Französische Suite G-Dur BWV 816 Sarabande Gavotte		
		Jenö Takacs (1902-2005)	e	5'00
		Toccata E-Dur op. 54 Allegro vivace		
16:00 h Johannes Wiedenhofer A10-050	Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d	3'00
		Doctor Gradus ad Parnassum aus Children's Corner C-Dur Modérément animé		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	4'00
		Jimbo's Lullaby aus Children's Corner Nr. 2 B-Dur Assez modéré		
		Wolfgang Amadé Mozart Mozart (1756-1791)	c	7'00
		Sechs Variationen über "Salve tu Domine" F-Dur KV 398		
		Frederic Chopin (1810-1849)	d	6'00
		Deux nocturnes Nr. 1 H-Dur op. 32 Nr. 1		