



ALOIS GLÜCK

Ehemaliger Präsident des Bayerischen Landtags

„Es wird zu wenig erkannt, dass die Musikerziehung für die persönliche Entwicklung der Kinder von großer Bedeutung ist. Besonders für Kinder mit Defiziten in der Persönlichkeitsstruktur ist das Singen und Musizieren eine Chance, sich zu entfalten und sich in der Gemeinschaft zurecht zu finden. Musikerziehung ist schon aus diesem Grund kein Schönheitspreis, sondern ein zentraler Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung der jungen Bevölkerung. Dies müssen wir sowohl in der pädagogischen Diskussion als auch bei Eltern und Kommunalpolitikern verstärkt bewusst machen.“

RENATE BRAUN

Vorstandsvorsitzende der Sparkasse Passau

antwortet auf die Frage, worauf Personalchefs bei der Einstellung von Azubis achten: „Im Bewerbungsgespräch stelle ich zwei Fragen. Erstens: Macht ihr Sport und, wenn ja, habt ihr eine Funktion im Verein? Zweitens: Spielt ihr ein Instrument? In beiden Fällen erhoffe ich mir eine positive Antwort. Denn daran erkenne ich, ob der junge Bewerber gelernt hat, etwas zu leisten und frühzeitig Verantwortung zu übernehmen. Neben den Schulnoten spielen auch diese zusätzlichen Qualifikationen eine wichtige Rolle. Meiner langjährigen Erfahrung nach weisen junge Mitarbeiter mit musikalischer Grundbildung viel bessere Entwicklungsmöglichkeiten auf.“

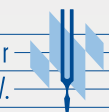
WAS LEISTEN BAYERISCHE MUSIKSCHULEN?

Sing- und Musikschulen in Bayern leisten mit ihrer strukturierten und nachhaltig angelegten Arbeit in der musikalischen Bildung von Kindern und Jugendlichen einen Beitrag zur sozialen Erziehung. Musikschulen stellen den Bildungs- und Kulturauftrag in den Vordergrund ihrer Arbeit und gestalten ihren Unterricht nach einem konsequenten musikpädagogischen Konzept vom Kindergarten- bis zum Erwachsenenalter. Ihr Ziel ist, Kinder und Jugendliche zu einem lebendigen, persönlichen und ausdrucksvollen Musizieren zu befähigen und damit den Grund für eine lebenslange Beschäftigung mit Musik zu legen. Deshalb pflegen bayerische Musikschulen das Kulturgut Musik, halten das Wunderbare der Musik lebendig und verankern die Musik im täglichen Leben der Kinder und Jugendlichen.

Die Musikschullehrkräfte sind staatlich geprüft und leisten eine qualitativ hochwertige Bildungsarbeit, die zum Ergebnis hat, dass die Schüler/innen auf dem jeweiligen Leistungsstand mit Freude und Können singen und musizieren: in Orchestern, Bands, Chören oder als Solist.

Der Musikschulunterricht folgt bayernweit einem musikpädagogisch wohlüberlegten und sinnvoll strukturiertem Ausbildungskonzept, das in der bayerischen Sing- und Musikschulverordnung rechtlich verankert ist. Rund die Hälfte aller Teilnehmer und Preisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ kommen aus öffentlichen Musikschulen.

VBSM · Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



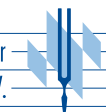
Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.
Pöltnerstraße 25
82362 Weilheim
Tel +49 (0) 881-20 58
Fax +49 (0) 881-89 24
info@musikschulen-bayern.de
www.musikschulen-bayern.de

Zertifizierungspartner:

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



VBSM · Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



KOMPETENZNACHWEIS MUSIK

der Sing- und Musikschulen in Bayern



Ein Zertifikat über Leistungen und Kompetenzen
durch die musikalische Bildung und Erziehung
an Sing- und Musikschulen in Bayern

FÜR EIN LEBEN MIT MUSIK

www.musikschulen-bayern.de



WAS IST DER KOMPETENZNACHWEIS MUSIK DER SING- UND MUSIKSCHULEN IN BAYERN?

Neben dem eigentlichen Sinn und Wert des Singens und Musizierens, nämlich Musik zu erleben, hat sich in der praktischen Musikschularbeit gezeigt, dass sich während der langjährigen musikalischen Ausbildung vielfältige Schlüsselkompetenzen bei den Schülerinnen und Schülern ausprägen. Singen und Musizieren fördert die Entwicklung der intellektuellen, emotionalen und sozialen Kompetenzen. Erkenntnisse der Hirnforschung bestätigen die positive Wirkung auf die Persönlichkeitsbildung durch Musikerziehung.

Der Bildungs- und Erziehungsauftrag und der strukturierte Aufbau der Sing- und Musikschulen in Bayern sind das passende Fundament für das Erlernen musikalischer Fähigkeiten und für die Ausprägung von Schlüsselkompetenzen. Der Kompetenznachweis Musik zertifiziert besonders engagierten Schülerinnen und Schülern diese Leistungen.

Das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst und der Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. verfolgen mit der Ausstellung dieses Bildungszertifikats folgende Ziele:

- Die musikalischen Leistungen, die Jugendliche an einer Sing- und Musikschule erbracht haben, werden beschrieben und gewürdigt.
- Die zusätzlichen individuellen Kompetenzen und Stärken der Jugendlichen werden dokumentiert und anerkannt.
- Die nachhaltige Wirkung der öffentlich getragenen oder geförderten Musikschularbeit auf die Persönlichkeitsentwicklung von Jugendlichen wird sichtbar gemacht.

Das Bildungszertifikat trägt dem hohen Stellenwert musikalischer Fähigkeiten und Leistungen sowie der Schlüsselkompetenzen Rechnung. Um so wichtiger ist es, Qualitätskriterien zur Vergabe des Zertifikats zu definieren und die Verantwortlichen für die Ausstellung des Kompetenznachweises zu schulen. Nur vom VBSM entsprechend qualifizierte musikpädagogische Fachkräfte sind berechtigt, den Kompetenznachweis Musik in Bayern für Schülerinnen und Schüler der Sing- und Musikschulen zu beantragen. Der Kompetenznachweis Musik ist ein Angebot auf freiwilliger Basis. Es besteht kein Rechtsanspruch.

METHODENKOMPETENZ

z. B. Lern- und Organisationsfähigkeit, Fähigkeit zur Problemlösung und Reflexion

KÜNSTLERISCHE KOMPETENZ

z. B. Wahrnehmung, Phantasie, Ausdrucksfähigkeit

SCHLÜSSEL-KOMPETENZEN

SELBSTKOMPETENZ

z. B. Selbstbewusstsein, Lernwille, Belastbarkeit und Ausdauer

SOZIALKOMPETENZ

z. B. Einfühlungsvermögen, Teamgeist, Konflikt- und Kommunikationsfähigkeit

MUSIKALISCHE FÄHIGKEITEN UND LEISTUNGEN

TEILNAHME AN WETTBEWERBEN

z. B. „Jugend musiziert“, „Jugend jazzt“, Chorwettbewerbe, Wettbewerbe der Laienmusikverbände, Leistungsprüfungen (FLP)

INSTRUMENTAL- ODER VOKALUNTERRICHT

Einzel- oder Gruppenunterricht (Streich-, Zupf-, Blas-, Schlag- und Tasteninstrumente sowie Gesang)

MUSIKSCHULE

MITWIRKUNG BEI ÖFFENTLICHEN VERANSTALTUNGEN

Konzerte innerhalb und außerhalb der Musikschule, Mitgestaltung des kommunalen Kulturlebens, Veranstaltungen mit Kooperationspartnern

ENSEMBLEUNTERRICHT

Gemeinsames Singen und Musizieren z. B. in Orchestern, Kammermusik, Bands, Chören

GRUNDSTUFE

Musik von Anfang an: Musikalische Früherziehung für Vorschulkinder, Musikalische Grundausbildung, Singklassen



NUTZEN FÜR DIE MUSIKSCHÜLER

Der Kompetenznachweis Musik in Form eines Bildungszertifikats kann junge Menschen beim Einstieg ins Berufsleben unterstützen. Die vom Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. und dem Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst verliehene Urkunde informiert über musikalische Leistungen, Zusatzqualifikationen und außerschulisches Engagement. Das Zertifikat bietet somit eine ergänzende Möglichkeit, sich bei einer Bewerbung zu profilieren.

NUTZEN FÜR EINSTELLENDEN UNTERNEHMEN

Der Kompetenznachweis Musik kann einstellenden Unternehmen in unterschiedlichen Berufszweigen Hilfestellung bieten. Das Zertifikat gibt Aufschluss über außerschulische Leistungen und Schlüsselkompetenzen und enthält somit zusätzliche Informationen für die bedarfsgerechte Auswahl von Bewerberinnen und Bewerbern.

NUTZEN FÜR MUSIKSCHULEN UND IHRE TRÄGER

Der Kompetenznachweis Musik macht die nachhaltigen Wirkungen der musikalischen Ausbildung an öffentlich getragenen bzw. geförderten Musikschulen transparent. Die Position der Musikschulen vor Ort wird damit gestärkt.

Der Kompetenznachweis Musik ist ein Angebot des Verbands Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. an seine Mitgliedsschulen. Sie können mit Hilfe des Zertifikats herausragende Leistungen und Kompetenzen ausgewählter Schüler formal anerkennen.

Das Zertifikat dokumentiert die Wertevermittlung, die durch Sing- und Musikschulen erbracht wird und ist ein kostenfreier Baustein zur Qualitätssicherung.